



Illustrator CS4 Grundlagen Video-Training

Illustrationen, Animationen und Diagramme

Inhaltsverzeichnis









Grundwissen zu Illustrator

Das nötige Grundwissen und Handwerkszeug zum Gestalten in Adobe Illustrator CS4 eignen Sie sich mit diesem Kapitel an.

-  Die interaktive Werkzeugleiste
Die interaktive Werkzeugleiste beinhaltet alle Werkzeuge, die Sie für die professionelle Bildbearbeitung brauchen – in Gruppen geordnet und übereinandergeschichtet.
-  Pixel und Vektoren 03:05
Adobe Illustrator ist ein Vektorprogramm. In diesem Video erklärt Ihnen die Autorin anhand eines Beispiels den Unterschied zwischen Pixel- und Vektorgrafik. Da Illustrator beide Arten von Grafik erzeugen und bearbeiten kann, ist die Kombinationsmöglichkeit interessant.

Überblick über die Oberfläche

Was die Oberfläche von Adobe Illustrator CS4 zu bieten hat und wie Sie die Oberfläche an Ihre Bedürfnisse anpassen, erfahren Sie in diesem Abschnitt. Unter anderem erfahren Sie auch, wie Sie durch die Verwendung von Tastenkürzeln Ihre Arbeit optimieren.

-  Der Startbildschirm 03:55
Nach dem Start des Programms sehen Sie einen Startbildschirm, der Ihnen die Dokumentprofile und auch die Hilfefunktionen anbietet.
-  Werkzeuge und Bedienfelder 04:11
Die Benutzeroberfläche von Illustrator verfügt über eine Vielzahl von Werkzeugen und Bedienfeldern. Hier erfahren Sie, wie Sie diese ein- bzw. ausblenden.
-  Fenster und Menüleiste 03:37
Das Standardfenster mit der Menüleiste zeigt alle verfügbaren Befehle und Bedienfelder. In diesem Video erfahren Sie, wie Sie die Fensterelemente und Menüs verwenden oder Arbeitsbereiche auswählen.
-  Arbeitsbereiche erstellen und speichern 05:40
Die Einrichtung eines benutzerdefinierten Arbeitsbereichs in Illustrator erleichtert die Arbeit für Profis. Sie lernen hier, Bedienfelder anzuordnen und die Anordnung als Arbeitsbereich zu speichern.
-  Kontextmenüs 02:46
Die Steuerungsleiste in Adobe Illustrator ist eines der wichtigsten Bedienelemente. Je nach aktiviertem Element sehen Ihre Steuerungsleiste und die Kontextmenüs immer wieder anders aus.
-  Navigation in den Dokumenten 03:21
Die neue Dateinavigation mit den Tabs am oberen Fensterrand ist eine schöne und schnelle Möglichkeit, um zu einer anderen Datei zu wechseln. Sehen Sie selbst.
-  Tastenkürzel einrichten 06:18
Da es auch in Illustrator manchmal so ist, dass Tastenkürzel fehlen oder anders sein sollen, erklärt die Autorin in diesem Video, wie Sie selbst Tastenkürzel ändern und erstellen.
-  Ansichten einstellen 05:25
Für die Ansicht haben Sie verschiedene Möglichkeiten. Lernen Sie jetzt, wie Sie die Ansicht verändern und an Ihre Bedürfnisse anpassen oder einzelne Ansichten speichern können.

Voreinstellungen

In diesem Abschnitt erfahren Sie alles über die Voreinstellungen von Adobe Illustrator CS4. Seien es Farbeinstellungen, Einstellungen zur Anzeigeleistung oder den magnetischen Hilfslinien – die Autorin erklärt Ihnen anschaulich die Möglichkeiten.




-  Farbeinstellungen 07:38
Sie erstellen das Farbmanagement von Illustrator in Photoshop und synchronisieren es über die Bridge. Damit stellen Sie sicher, dass die Einstellungen in der Creative Suite konsistent sind.
-  Voreinstellung Allgemein 06:55

In den Allgemeinen Voreinstellungen finden Sie Optionen, um die Modifikation von Mustern und Linien zu verhindern. Beispielsweise stellen Sie ein, dass die Bildachse für Zeichenobjekte per Definition standardmäßig einen bestimmten Winkel einnimmt.

-  Auswahl und Ankerpunktanzeige 02:51
Für alle Ex-FreeHand-Anwender lässt sich die Darstellung der Punkte und Griffe an die gewohnte Ansicht anpassen. Unter anderem stellen Sie im Dialog die Toleranz für die Objektauswahl ein.
-  Schrift 03:47
In den Voreinstellungen zur Schrift lassen sich auch die asiatischen Optionen aktivieren. Ebenso definieren Sie im Dialog, in welchen Schritten sich Schriftgrad und Zeilenabstand per Tastenkürzel verändern lassen.
-  Einheiten und Anzeigeleistung 01:12
In diesem Dialog finden Sie die Einstellung für die Werte, die bei der Verwendung von Tastenkürzeln genommen werden sollen. Überlegen Sie, welche Einheiten für Sie praktisch sind. Die allgemeinen Einheiten sind auf "mm" voreingestellt, Linienstärke und Schrift sind standardmäßig in "Punkt" angegeben.
-  Hilfslinien und Raster 03:21
Mithilfe der Voreinstellungen für Hilfslinien und Raster richten Sie die Rastergröße und die Farben für die Hilfslinien ein. Ebenso können Sie die Art der Hilfslinien definieren.
-  Magnetische Hilfslinien 04:35
Magnetische Hilfslinien werden für die Ausrichtung verwendet. In diesem Dialog finden Sie auch die neue Funktion für die Messbeschriftungen. Zur Verwendung der magnetischen Hilfslinien müssen Sie diese über den Befehl "Ansicht > Magnetische Hilfslinien" aktivieren.
-  Slices 01:04
Die Einstellung für die Darstellung der Slices ist nun in eine separate Voreinstellung gepackt. Sehen Sie selbst.
-  Silbentrennung 01:22
Wenn Sie in Illustrator mit Text arbeiten, werden Sie die Voreinstellungen zur Silbentrennung interessieren. Richten Sie die Sprache für die Silbentrennung im Dialog ein.
-  Zusatzmodule und virtueller Speicher 01:16
In dieser Voreinstellung können Sie weitere Plug-ins verfügbar machen. Hierbei kann es sich auch um neue Werkzeuge oder Schaltflächen handeln. Ebenso legen Sie in diesem Dialog die Einstellungen für den virtuellen Arbeitsspeicher fest.
-  Benutzeroberfläche 02:07
Für die Benutzeroberfläche bietet Illustrator Voreinstellungen an. Beispielsweise können Sie die Oberfläche in der Helligkeit verändern. Welche Einstellungen noch möglich sind, erfahren Sie in diesem Film.
-  Dateien verarbeiten und Zwischenablage 02:12
Diese Voreinstellung regelt die Darstellung von EPS-Dateien und die Speicherung der Daten beim Kopieren in die Zwischenablage. Ebenso treffen Sie hier Einstellungen zur Verknüpfung von Dateien.
-  Aussehen von Schwarz 02:34
Mit den Voreinstellungen "Aussehen von Schwarz" bestimmen Sie, wie Schwarz auf dem Bildschirm aussehen soll. Sie können die Darstellung von Schwarz so einrichten, dass Sie den Unterschied zwischen 100% Black und einem tiefen Schwarz sehen können.
-  Arbeitsschritte rückgängig machen 01:16
Wie viele Arbeitsschritte kann man in Illustrator rückgängig machen? Schauen Sie diesen Film an, wenn Sie zu diesem Thema mehr Informationen wünschen.
-  Präferenzen löschen bzw. sichern 03:01
Die Speicherorte der Voreinstellung für Illustrator sind für Administratoren sicherlich interessant. Sehen Sie, wie Sie Voreinstellungen sichern oder fehlerhafte Voreinstellungen bedenkenlos löschen.


Quickstart


Im Abschnitt "Quickstart" erhalten Sie einen schnellen Überblick über Möglichkeiten von Adobe Illustrator CS4. Neben Beispielen sehen Sie hier auch neu integrierte Werkzeuge.


-  Adobe-Beispiele 03:00
Adobe liefert viele neue Beispielgrafiken mit, die wir Ihnen in diesem Video einmal vorstellen möchten. Lernen Sie von den Profis. Der Vorteil dieser Grafiken ist, dass Sie sämtliche Beispiele analysieren können.
-  Flussdiagramme und Organigramme 05:03
Neue Symbole in Illustrator erleichtern das Erstellen von Flussdiagrammen. In der Symbolbibliothek finden Sie wunderbar vorbereitete Diagrammversionen, die Sie einfach per Drag&Drop in Ihr Dokument ziehen können.
-  Logodesign mit Tropfenpinselwerkzeug 07:06
Erstellen Sie mit dem neuen Tropfenpinselwerkzeug ein Logo. Das neue Werkzeug macht dies noch einfacher. Sehen Sie selbst.


Dokument einrichten


Welche Voreinstellungen Sie bereits beim Anlegen eines neuen Dokuments treffen können, erfahren Sie in diesem Abschnitt. Sehen Sie auch, wie Sie mehrere Zeichenflächen einrichten.

-  Zeichenflächen einrichten 06:53

Eine der großen Neuerungen in Illustrator CS4 ist die Möglichkeit, in einem Illustrator-Dokument mehrere Zeichenflächen anzulegen. Wie Sie mehrere Zeichenflächen erstellen, wird am Beispiel einer Modeillustration mit Applikation und Formblatt gezeigt.
-  Farbmodus der Datei 03:53

Beim Erstellen einer Illustrator-Datei ist die Wahl des richtigen Farbmodus bereits zu Beginn sinnvoll. Den Dokumentrastereffekt benötigen Sie für die gute und korrekte Darstellung von Effekten, die Sie anwenden. Sehen Sie selbst.
-  Seiten einrichten 02:51


Richten Sie die Druckbereiche als Seiten ein und arbeiten Sie mit dem Werkzeug, um die Druckbereiche zu verschieben. Auch damit können Sie mehrere "Zeichenflächen" erstellen. Wie Sie dabei vorgehen, erfahren Sie in diesem Video.
-  Hilfslinien erstellen 07:08


In Illustrator sind Hilfslinien eine gute Möglichkeit, um genau zu konstruieren oder Elemente auszurichten. Zur Erstellung von Hilfslinien benötigen Sie ein eingblendetes Lineal. Sehen Sie hier auch, wie Sie Objekte in Hilfslinien umwandeln und umgekehrt.
-  Dokument einrichten 05:11


Ändern Sie die Voreinstellung einer Datei. Hier finden Sie die Transparenzreduzierung und die verschiedenen Darstellungseinstellungen, z.B. die gewünschten Anführungszeichen.


Zeichnungen erstellen


In Adobe Illustrator gibt es viele Werkzeuge, um Zeichnungen zu erstellen. In diesem Abschnitt lernen Sie, wie Sie Grundformen erstellen, Objekte verformen und transformieren sowie mit dem Pathfinder einfach und schnell komplexe Objekte erstellen.


-  Arbeiten mit den Grundformen 10:32

Zeichnen mit Grundformen kann einfacher sein als die Konstruktion einer Grafik direkt mit Bézier-Kurven. In diesem Video wird kurz gezeigt, wie das geht.
-  Auswahl und Direktauswahl kennenlernen 05:09

Illustrator verfügt über zwei Auswahlwerkzeuge, die unterschiedlich eingesetzt werden. Diese beiden Auswahlwerkzeuge sollten Sie auch richtig nutzen können. Wie, das sehen Sie in diesem Video.
-  Verformen und Transformieren 06:50

Grundformen lassen sich mit einfachen Transformationen bereits komplett anders gestalten. Hier erfahren Sie, wie Sie dabei vorgehen. Für die Skalierung können Sie auch einfache Rechenoperatoren verwenden.
-  Die Objekthierarchie und Gruppierungen 07:38


Der Umgang mit gruppierten Elementen in Adobe Illustrator ist denkbar einfach. Lernen Sie hier für Gruppierungen in Illustrator einige Tipps und Tricks kennen, um die Gruppen zu bearbeiten und zu verändern.
-  Pathfinder I 09:40


Einfache Formen lassen sich mit dem Pathfinder kombinieren, um komplexe Grafiken zu erstellen. In diesem Video zeigt Ihnen die Autorin den Pathfinder mit den Formmodi sowie zugehörige Effekte.
-  Pathfinder II 04:34


Im zweiten Teil sehen Sie, dass Sie mit dem Pathfinder im Regelfall die Grafiken einfach nachträglich bearbeiten können. Sehen Sie selbst.

Pfade verstehen


Pfade bieten eine Vielzahl an Möglichkeiten der Gestaltung. Lernen Sie in diesem Abschnitt die Philosophie des Zeichenstifts kennen oder sehen Sie, wie Sie Pfade vereinfachen und aufräumen.

-  Die Philosophie des Zeichenstifts 11:46

Wie man Bézier-Kurven zeichnet und wie man die Griffe zur Veränderung von Kurven einsetzt, zeigt Ihnen die Autorin in diesem Video. Mit einigen Tipps und Tricks kommen Sie noch schneller zum Ziel. Sehen Sie selbst.
-  Buntstift, Pinsel und Tropfenpinsel 10:58

Die Zeichen- und Malwerkzeuge sind zum Gestalten von Freihandgrafiken gedacht. Mit dem Buntstift und Pinsel können Sie aber auch tolle Grafikpfade erstellen. Das neue Tropfenpinselwerkzeug macht statt Linien gleich direkt Flächen.
-  Zusammengesetzte Pfade und Formen 08:42

Mit dem Pathfinder lassen sich zusammengesetzte Formen erstellen, damit Sie auch die Form später noch bearbeiten können. Sehen Sie hier den Unterschied zwischen zusammengesetzter Form und zusammengesetztem Pfad.

-  **Pfade vereinfachen und aufräumen** 07:25
Für die Reduzierung von Punkten bei Pfaden gibt es verschiedene Möglichkeiten. Schneiden Sie Pfade auf, richten Sie Punkte aus oder vereinfachen Sie Ihre Grafik. Oder räumen Sie einfach nur Ihre Datei auf.



Farben und Linien einsetzen

Lernen Sie den Einsatz von Farben und Linien kennen. Kuler ist hierbei ein hilfreiches Werkzeug, mit dem Sie Farbharmonien besser abstimmen können. Wie Sie Varianten eines Schmuckrahmens oder interessante Farbverläufe erstellen, erfahren Sie ebenfalls in diesem Abschnitt.






-  **Farbhilfe und Kuler** 08:39
Möchten Sie eine Zeichnung colorieren, so stehen Ihnen dafür eine Reihe von Farben und Farbtönen zur Verfügung. Neue Farben können Sie über das Bedienfeld "Farbhilfe" suchen. Möchten Sie harmonische Farbpaletten verwenden, so ist Kuler eine besonders praktische Möglichkeit, Farbvarianten auszuprobieren.
-  **Farben definieren und verwenden** 12:06
Für die Definition von Farben müssen Sie zunächst festlegen, ob Sie im RGB-Modus oder Druck-Modus arbeiten möchten. Sonderfarben, globale Farben und Mischfarben können immer kombiniert verwendet werden. In diesem Video lernen Sie die Unterschiede kennen.
-  **Standardfarben und Farbtöne erstellen** 05:47
Farbtöne und Basisfarben sind das Thema in diesem Video. Lernen Sie den praktischen Umgang mit diesen Farbvarianten kennen, um Farbtöne von den Basisfarben abhängig zu machen. Dies ist hilfreich, um konsistente Farben im Dokument zu haben.
-  **Farbfeldbibliotheken** 08:53
Viele Farben werden in Illustrator direkt in verschiedenen Farbbibliotheken zur Verfügung gestellt. Nutzen Sie die vorbereiteten Farben einfach. Sehen Sie hier auch, wie Sie Farben in andere Dateien "verschleppen", obwohl diese Farben dort nicht definiert wurden.
-  **Konturen, Ausrichtung, gestrichelte Linien** 05:52
Rahmen mit unterschiedlicher Rahmenausrichtung und gestrichelten Linien sollen für Sie leicht zu erstellen sein. Beispielsweise können Sie auch selbst beliebige Strichlinien erstellen. Alles Wissenswerte über dieses Thema erfahren Sie in diesem Video.
-  **Pinsel verwenden** 06:41
Pinsel sind eine besondere Möglichkeit, Linien und Rahmen zu gestalten. Die verschiedenen Pinsel finden Sie im Bedienfeld "Pinsel".
-  **Bildpinsel** 07:19
Verwenden Sie Bildpinsel auch wie Symbole, da diese oft bereits Elemente enthalten, die Sie als Symbol einsetzen können. Oder Sie erstellen einfach Ihre eigenen Pinsel.
-  **Spezialpinsel** 06:44
Mit Spezialpinseln lassen sich nahezu unendlich viele Varianten eines Schmuckrahmens gestalten. Eine ganz einfache Zeichnung bildet hierfür die Basis. Gefällt Ihnen ein Pinsel nicht mehr und möchten Sie ihn durch eine andere Form ersetzen, so ist das einfach per Drag&Drop möglich. Sehen Sie selbst.
-  **Musterpinsel** 08:32
In diesem Video zeigen wir Ihnen die Verwendung und Gestaltung von Musterpinseln. Auch diese Form der Schmuckrahmen ist wichtig für viele kreative Gestaltungen.
-  **Verläufe erstellen und bearbeiten** 09:02
Mit Farbverläufen erzeugen Sie interessante Illustrationen. Flächen können Sie mit verschiedenen Verlaufsformen und mit teiltransparenten Verläufen gestalten. Wie Sie Verläufe anwenden, erfahren Sie in diesem Film.
-  **Farben verändern** 08:31
Bildbereiche neu einzufärben, ist in Illustrator über die Funktion "Bildmaterial neu färben" einfach und schnell erledigt. Das gilt auch für Pinsel, Muster und Symbole. Hier lernen Sie auch die Lieblingsfunktion der Autorin kennen.

Bilder platzieren

Bilder können Sie nicht nur einfach in Illustrator platzieren, sondern auch freistellen oder einfärben. Wenn Sie Photoshop-Bilder platzieren, haben Sie sogar Zugriff auf alle Ebenen. Wie Sie mit der Nachzeichnen-Funktion Bilder schnell und einfach vektorisieren, erfahren Sie ebenso in diesem Abschnitt.








-  **Bilder platzieren mit der Bridge** 05:48
In Adobe Illustrator können Sie Illustrationen erstellen, die zum Teil aus Bildmaterial und natürlich aus Grafikelementen bestehen. Mit dem Programm Adobe Bridge lassen sich die benötigten Bilder schnell finden und in einer Illustrator-Datei platzieren. Lernen Sie hier die Grundfunktionen der Adobe Bridge kennen.
-  **Bilder beschneiden** 03:00

Möchten Sie von einem Bild nur einen Teil darstellen, dann bietet sich die Maske an. Damit wird eine automatische Maske für das Bild erstellt, die Sie zum Zuschneiden des Bilds benutzen können. Masken mit einer komplexeren Form erstellen Sie mit einem Pfad.

-  Schnittmasken erstellen und verwenden 03:06
Besondere Freisteller können Sie in Illustrator direkt mit Schnittmasken für Bildbereiche erstellen. In diesem Video sehen Sie ein Beispiel, wie Sie Bilder bequem durch Text maskieren können. Der Text bleibt ganz normal editierbar.
-  Schwarzweiß- und Graustufenbilder 03:44
Wenn Sie ein Schwarzweiß- oder ein Graustufenbild einfärben möchten, können Sie dies auch in Illustrator tun. Aber Vorsicht: Nicht jeder Farbmodus oder Dateityp ist auch für die Farbzuzuweisung geeignet.
-  Photoshop-Ebenen verwenden 05:55
Eine Besonderheit ist die Integration von Photoshop-Bildmaterial in Illustrator. Sie haben Zugriff auf die Ebenen und Ebenenkompositionen.
-  Pfade in Pixelbilder wandeln 03:29
Wenn Sie möchten, können Sie Grafikelemente in Illustrator in Pixelbilder umwandeln, um Photoshop-Filter anwenden zu können. Den gleichen Vorgang erzielen Sie auch über einen Effekt, mit dem Vorteil, dass die einzelnen Pfadpunkte bearbeitbar bleiben. Wie Sie dabei vorgehen, erfahren Sie in diesem Video.
-  Bilder vektorisieren 10:59
Mit der Nachzeichnen-Funktion von Illustrator können Sie schnell und einfach Pixelbilder vektorisieren. Nicht nur Schwarzweiß kann vektorisiert werden, sondern auch Farbbilder. Die erforderlichen Einstellungen dazu erklärt Ihnen die Autorin in diesem Video.



Text erstellen und bearbeiten

Text ist nicht gleich Text. In diesem Abschnitt lernen Sie die verschiedenen Möglichkeiten kennen, Text zu platzieren und zu formatieren. Gerade beim Import von Text gibt es einige wichtige Optionen zu beachten. Interessant sind auch Texte entlang von Pfaden – sehen Sie selbst.




-  Punkttext und Flächentext 07:40
In Illustrator gibt es verschiedene Textwerkzeuge, die Sie für unterschiedliche Zwecke einsetzen werden. Machen Sie sich in diesem Video mit den Grundfunktionen zu Text vertraut.
-  Zeichen- und Absatzformatierungen 08:34
Für die Gestaltung von Texten sollten Sie etwas über die Zeichen- und Absatzformatierungen wissen. Dieser Film zeigt Ihnen die Formatierungsmöglichkeiten von Text mit Adobe Illustrator CS4.
-  Abstände, Einzüge und Tabulatoren 04:07
Bei der Absatzformatierung werden Einzüge, Absatzabstände und Tabulatoren eingesetzt. Sehen Sie in diesem Video, wie sich diese Änderungen auswirken.
-  Pfadtext 07:44
Illustrator bietet eine Möglichkeit, Text auf einen Pfad zu legen. Im Prinzip benötigen Sie dazu eine Linie, auf der Sie den Text platzieren können. Rundsatz und Wellensatz erzeugen Sie mit dem Pfadtextwerkzeug.
-  Text in Pfade wandeln 01:26
Bei der Umwandlung von Texten in Pfade gehen die Texteneigenschaften verloren und Sie erhalten eine Zeichnung. Das kann aber manchmal von Vorteil sein, insbesondere dann, wenn Sie Transformationen oder Verzerrungen durchführen möchten.
-  Text platzieren 04:15
Texte, die bereits in einem anderen Programm geschrieben wurden, können Sie in Illustrator platzieren. Dabei können Sie die Importoptionen verwenden, um die Texte korrekt zu übernehmen.
-  Verkettete Texte 03:53
Möchten Sie längere Texte in Illustrator verarbeiten, die über mehrere Seiten verteilt sein müssen, so können Sie dazu auch mehrere Zeichenflächen verwenden. Wie Sie Flächentexte in Illustrator verketteten, zeigt Ihnen die Autorin in diesem Video.

Ebenen und Aussehen verwenden

Arbeiten Sie mit mehrsprachigen Dokumenten, so ist die Arbeit mit Ebenen unerlässlich. Möchten Sie das Aussehen beeinflussen, so steht Ihnen in Illustrator CS4 ein komplett überarbeitetes Bedienfeld zur Verfügung. Beide Möglichkeiten beschleunigen Ihren Workflow, wie Sie in diesem Abschnitt sehen können.





-  Ebenenreihenfolge und Unterebenen 06:41
Bei mehrsprachigen Dateien oder um Text von Grafik getrennt zu halten, kann der Einsatz von Ebenen sinnvoll sein. In diesem Film erfahren Sie mehr über die Ebenenreihenfolge und Unterebenen sowie die Verschiebung von Elementen in eine andere Ebene.
-  Ebenen löschen, ausblenden oder sperren 07:45

Mit dem Ebenenbedienfeld lassen sich Ebenen löschen, ausblenden und sperren. So können Sie sich die Arbeit erleichtern.

-  Auswahl über das Menü 04:36
Für die Auswahl von gleichartigen Objekten können Sie das Auswahlmenü in Illustrator verwenden. Abgesehen vom Zauberstabwerkzeug lassen sich auch verschiedene andere Werkzeuge verwenden, um Auswahlen zu erstellen. Benötigen Sie Auswahlen öfter, so können diese auch gespeichert werden. Sehen Sie selbst.
-  Aussehen kontrollieren und ändern 08:06
Das Aussehen von Elementen ist entscheidend. Bei der Gestaltung von komplexen Objekten mit Effekten hilft Ihnen das Bedienfeld "Aussehen", das in Adobe Illustrator CS4 komplett überarbeitet wurde. Sehen Sie hier die neuen und interessanten Funktionen dieses Bedienfelds.
-  Stile und Aussehen umwandeln 07:17
Wenn Sie das Aussehen von Objekten immer wieder verwenden möchten, sollten Sie Grafikstile speichern. Die Arbeit mit Grafikstilen kann vieles vereinfachen.

Speichern und Drucken

Am Ende der Arbeit steht wohl im Regelfall die Druckausgabe bzw. das Speichern in einem bestimmten Format. Welche Dateiformate Illustrator standardmäßig unterstützt, erfahren Sie auch in diesem Abschnitt.

-  Illustrator-Datei speichern 03:40
Illustrator-Dateien werden mit verschiedenen Optionen gespeichert und Sie können sie direkt in Photoshop und InDesign weiterverwenden. Mit neuen Formaten können Sie nun auch für Flex-Entwickler Grafiken optimal aufbereitet speichern.
-  EPS-Datei speichern 03:37
Wenn Sie die Illustrator-Datei einem anderen Programm zur Verfügung stellen müssen, das keine Illustrator-Datei verwenden kann, lässt sich das EPS-Format verwenden. Beachten Sie dabei, welches Vorschauformat Sie eingestellt haben.
-  PDF-Datei speichern 06:39
Um direkt eine PDF-Datei aus Illustrator zu erstellen, verwenden Sie den Speichern-Dialog. Es erscheinen die üblichen Einstellungsmöglichkeiten für das PDF-Format. Welche Einstellungen getroffen werden sollten, erfahren Sie in diesem Video.
-  Datei drucken 07:38
In diesem Video wird Ihnen der Druck-Dialog von Illustrator gezeigt, damit Sie Ihre Dateien einfach und schnell begutachten können. Sehen Sie selbst.

Zusammenfassung

Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.

Multiple Choice Test




Prüfen Sie Ihr Wissen über dieses Kapitel! So können Sie Erlerntes wiederholen und gleichzeitig Ihr Wissen festigen. Aber Vorsicht: mehr als eine Antwortmöglichkeit kann hier korrekt sein! Eine Frage wird nur dann als richtig gewertet, wenn Sie alle entsprechenden Antworten erkannt haben. Über den Button 'Auswertung' können Sie den Test jederzeit beenden. Viel Erfolg!

Fortgeschrittene Funktionen in Illustrator



Dieses Kapitel widmet sich ausführlich den fortgeschrittenen Funktionen in Adobe Illustrator CS4. Unter anderem sehen Sie hier, wie Sie mithilfe von Effekten aus einfachen Formen komplexe Grafiken erstellen oder wie Sie Verlaufsangleichungen durchführen.

Vorbereitung einer Grafik

Adobe Illustrator bietet bereits im Vorfeld viele Funktionen an, die die Erstellung von Grafiken erleichtern. Dies beginnt bei der Erstellung von eigenen Startvorlagen, der Verwendung von Hilfslinien und Raster sowie der Ausrichtung von Objekten. Mehr sehen Sie in diesem Abschnitt.










-  Startdateien erstellen 05:23
Der Startdialog kann mit einer eigenen Startdatei versehen werden, so dass Sie ganz einfach und schnell eine neue Datei auf Basis Ihrer eigenen Vorgaben erstellen können. Die vorgefertigten Dokumentprofile können dabei als Basis dienen.
-  Magnetische Hilfslinien 05:15
Die Ausrichtung von Elementen in Illustrator gelingt mit der Funktion der Magnetischen Hilfslinien sehr einfach und schnell. Eine Neuerung bei den Magnetischen Hilfslinien sind die Größenangaben direkt beim Zeichnen. Sehen Sie sich dazu diesen Film an.
-  Hilfslinien und Raster 09:12

Mit Hilfslinien und einem Raster lassen sich Elemente in Illustrator einfach und schnell platzieren. In diesem Video zeigen wir die Einrichtung und Platzierung von Hilfslinien und Raster sowie die Erstellung zusätzlicher Zeichenflächen.

-  **Hilfslinien aus Grafiken erstellen** 03:04
Wenn Sie besondere Hilfslinien benötigen, können Sie auch eine Grafik in eine Hilfslinie verwandeln. Diese Elemente können später auch zurückverwandelt werden.
-  **Ausrichten** 07:02
Mit dem Bedienfeld "Ausrichten" werden einige Kniffe wichtig. Wenn Sie diese Tricks nicht kennen, wird es nicht so einfach, Elemente richtig auszurichten.




Farbe

Das Spiel mit den Farben funktioniert in Adobe Illustrator mit vielen unterschiedlichen Werkzeugen. Möchten Sie beispielsweise die Farben für einen Duplexdruck reduzieren, Lackformen erstellen oder interaktiv malen – mit der richtigen Technik ist das kein Problem.

-  **Farben reduzieren** 03:08
Für die Druckproduktion ist es manchmal sehr wichtig, die Druckfarben zu reduzieren. Dies benötigen Sie, wenn beispielsweise anstatt eines Vierfarbendrucks Schwarz mit einer Sonderfarbe gedruckt werden soll. Sie verwenden in Illustrator zu diesem Zweck die Funktion "Bildmaterial neu färben".
-  **Mehrfache Konturen erstellen** 10:23
Kartografen und Gestalter benötigen oft mehrfache Linien, die in Kurven verlaufen. In diesem Video zeigt die Autorin, wie vielfältig das Aussehen von Linien geändert werden kann.
-  **Lackformen und Separationsvorschau** 06:42
Mit einer Sonderfarbe kann eine Lackform für eine Print-Gestaltung erstellt werden, die besonderen Pfiff hat. Das geht nun ganz einfach mit dem neuen Tropfenpinselwerkzeug. Zur Prüfung bietet Illustrator eine Separationsvorschau an.
-  **Schwarz überdrucken lassen** 07:04
Da die Farbe Schwarz in Illustrator nicht standardmäßig auf Überdrucken steht, sollen Sie nun die Funktion kennenlernen, die dies ermöglicht.
-  **Überfüllung mit Effekt und Pathfinder** 06:14
Überfüllungen können als Elemente oder als Effekt angelegt werden. Sie können jetzt beide Versionen sehen und dann entscheiden, welcher Weg für Sie der beste ist. Überfüllungen sind immer dann wichtig, wenn beim Druck Farben aneinanderstoßen, die exakt zusammenpassen müssen.
-  **Einfache Muster erstellen** 05:10
Für die verschiedenen Füllungen können Sie Muster erstellen und haben dann auch noch die Möglichkeit, diese Muster zu bearbeiten und zu verfremden. Das neu erstellte Musterelement ziehen Sie einfach per Drag&Drop in das Farbfelder-Bedienfeld.
-  **Komplexe Muster erstellen** 04:28
Nicht alle Objekte können als Basis für ein Muster herangezogen werden. Gitterobjekte und Pinselkonturen lassen sich mittlerweile bestens als Muster festlegen. Wie einfach Sie bereits bestehende Muster ersetzen, sehen Sie ebenfalls in diesem Film.
-  **Nachzeichnen** 04:44
Die Kombination der Funktionen "Nachzeichnen" und "Interaktiv Malen" kann die Arbeit sehr erleichtern. Die Automatisierung der Nachzeichnen-Funktion erfolgt über die Adobe Bridge. In diesem Video sehen Sie ein Beispiel mit dieser Funktion.
-  **Interaktiv Malen** 08:45
Mit dem "Interaktiv Malen" lässt sich vieles einfach kolorieren und Sie können Flächen erstellen, die Sie nicht zuvor mühevoll anlegen müssen.








Verzerrungen

Mit Adobe Illustrator können Sie Verzerrungen von Objekten durchführen. Ob Sie perspektivisch korrekte Verzerrungen möchten oder mit Verzerrungshüllen Objekte verfremden – Sie haben in Illustrator genügend Gestaltungswerkzeuge, um Ihrer Kreativität freien Lauf zu lassen.

-  **Perspektivisch verzerren** 07:29
Es gibt mehrere Möglichkeiten, Elemente in Illustrator perspektivisch zu verzerren. Aber nicht jedes Element kann beliebig verzerrt werden. Mehr über perspektivische Verzerrungen erfahren Sie in diesem Video.
-  **Verzerrungsgitter und -hüllen** 09:46
Die Verzerrungshüllen lassen tolle Effekte für Text und Verläufe zu. Die Autorin zeigt Ihnen in diesem Video einige Beispiele.
-  **Verzerrungswerkzeuge** 03:54
Mit den Verzerrungswerkzeugen können Sie viele Elemente, die Sie gezeichnet haben, verformen und einfach neu gestalten. Welche gestalterischen Möglichkeiten Sie damit haben, erfahren Sie in diesem Video.




Typografie

Um professionell und konsistent zu arbeiten, erstellen Sie in Illustrator Absatz- und Zeichenformate. Auch Grafikstile für Texte bieten tolle Möglichkeiten der Gestaltung. Der Umgang mit Ligaturen oder die Verwendung von OpenType-Funktionen verbessert ebenso die Lesbarkeit. Mehr dazu in diesem Abschnitt.

-  OpenType und Glyphen 07:41
Illustrator ist wie jedes Adobe-Programm in der Lage, mit OpenType umzugehen. Die richtige Verwendung von OpenType-Schriften und die Nutzung von Sonderzeichen gestalten Sie einfach über das Bedienfeld "Glyphen".
-  Ligaturen und Randausgleich 03:59
Für die Verbesserung der Lesbarkeit eines Textes kann es günstig sein, mit Ligaturen zu arbeiten. Die Arbeit mit Ligaturen birgt aber auch einige Gefahren in sich. In diesem Video sehen Sie den Einsatz von Ligaturen und die Einrichtung des Randausgleichs für Flächentexte.
-  Flächentextoptionen 04:11
Für die Einrichtung von Flächentexten stehen einige Optionen zur Verfügung, wie z.B. die Spalten, Zeilen und Abstände.
-  Absatzformate 08:37
Die Formatierung von Texten mithilfe von Absatzformaten kann vieles erleichtern. Diese Vorteile sollten Sie nutzen, um schnell Textänderungen durchführen zu können.
-  Zeichenformate und Suchen und Ersetzen 04:51
Zeichenformate werden für Textelemente genutzt, die immer gleich aussehen müssen und erleichtern auch die Formatierung. Die Autorin zeigt in diesem Film, was alles in einem Zeichenformat steckt und wie Sie mit "Suchen und Ersetzen" schnell Korrekturen im Dokument durchführen.
-  Bilder umfließen 03:22
Soll Text um Bilder oder Grafikelemente laufen, werden Sie die Funktion "Umfließen" einsetzen. Für das Umfließen können Sie auch einen Beschneidungspfad aus Photoshop verwenden. Sehen Sie in diesem Film ein Beispiel für diese Funktion.
-  Grafikstile verwenden 04:10
Texte können auch mit Grafikstilen gestaltet werden. Die Grafikstile für Texte zeigen Ihnen alle Möglichkeiten, Effekte zu verwenden. In Illustrator CS4 gibt es hierzu auch einige Neuerungen.





Symbole

Symbole bieten eine schnelle Möglichkeit, komplexe Illustrationen zu erstellen. In diesem Abschnitt lernen Sie, wie Sie Symbole auftragen und mit den Symbolwerkzeugen bearbeiten. Sie sehen auch, wie schnell Sie Symbole für die komplette Zeichnung korrigieren können.

-  Symbole für Illustrator nutzen 04:33
Symbole lassen sich für Elemente verwenden, die immer gleich aussehen müssen. Änderungen am Symbol wirken sich dann auch auf die gesamte Zeichnung aus. Symbole sind aber ebenso für die Übergabe an Flash wichtig.
-  Symbolwerkzeuge verwenden 07:43
Mit Symbolen von Illustrator können Sie richtige Illustrationen erstellen. Sobald Sie ein Symbol ausgewählt haben, können Sie dieses mit dem Sprühwerkzeug auftragen. Aber wie lassen sich nun die einzelnen aufgespritzten Symbole bearbeiten? Auch dafür gibt es eine Lösung. Verwenden Sie die Symbolwerkzeuge.
-  Symbole bearbeiten und ersetzen 05:00
Basiselemente lassen sich natürlich einfach bearbeiten, so dass alle Symbolinstanzen nachträglich korrigiert werden können. Zur detaillierten Bearbeitung und Positionierung der einzelnen Symbolinstanzen zerlegen Sie den Symbolsatz in einzelne Symbole.

Verlauf





In diesem Abschnitt zeigt Ihnen die Autorin die vielfältigen Möglichkeiten, Verläufe zu erstellen. Auch Transparenzmasken auf Grundlage eines Bilds oder die Erstellung eines einfachen Verlaufs durch Angleichung zweier Objekte werden hier gezeigt.

-  Verlaufsgitter verwenden 08:17
Bei vielen fotorealistischen Illustrationen benötigen Sie Verläufe über mehrere Farben, die eventuell auch noch verformt sind. Verformungen gestalten Sie mit Verlaufsgittern.
-  Angleichungen erstellen 08:21
Eine andere Form von Verläufen wird mit Angleichungen erstellt. Die Angleichungen sind aber auch eine wichtige Funktion für die Gestaltung von Mustern. Sehen Sie selbst.
-  Transparenz in Flächen und Verläufen 07:01
Transparenz in Flächen und Verläufen kann die Gestaltung mit einem besonderen Effekt versehen. Die Verwendung von Berechnungen ist ähnlich einfach wie in anderen Adobe-Produkten.
-  Transparenzmasken 04:02

Um eine Fläche mit einer Transparenz anzulegen, die kein Verlauf ist, können Sie auch ein Bild als Transparenzmaske verwenden. Eine Deckkraftmaske erzeugt dabei teilweise Transparenz in den entsprechend maskierten Elementen.



Effekte

Effekte in Adobe Illustrator ermöglichen es, aus einfachen Grundobjekten komplexe Formen entstehen zu lassen. Auch aus Photoshop sind sämtliche Filter als Effekte verfügbar. Wie Sie Verläufe auf Text oder Linien anwenden, sehen Sie ebenfalls in diesem Abschnitt.

-  **Stilisierungsfilter** 04:34
Mit verschiedenen Stilisierungsfiltern als Effekt lassen sich Objekte in Linienformen verändern, ohne dass Sie viele Punkte setzen müssen. Stilisierungsfilter sind auch auf Text anwendbar, wie Sie in diesem Film sehen werden.
-  **Verzerrungsfilter** 07:39
Über die Verzerrungsfilter können auch Transformationen auf Formen angewendet werden, die sich dann immer wieder anpassen lassen. Im Beispiel sehen Sie eine komplexe Grafik, die lediglich aus einer einzigen Grundform heraus entsteht.
-  **Pfadeffekte** 03:25
Die Pfadeffekte sind bei der Logogestaltung und bei anderen Aufgaben wichtig. Sie können Pfade beispielsweise vergrößern oder abrunden. Mit einem Trick können Sie Verläufe auch auf Text anwenden. Wie Sie Linien mit einem Verlauf füllen, sehen Sie ebenfalls in diesem Film.
-  **Photoshop-Filter** 02:24
Die Photoshop-Filter sind nun nur noch als Effekte verfügbar. Das reicht aber, um alle Filterfunktionen auch auf die Grafiken anzuwenden, die Sie erzeugt haben.

Automatisierung

Mithilfe von Aktionen und Skripten weisen Sie Adobe Illustrator an, automatisch Aufgaben zu erledigen. Wie Sie Aktionen und Skripte selbst erstellen und anwenden, erfahren Sie in diesem Abschnitt.

-  **Aktionen erstellen** 05:27
Mit Aktionen lassen sich Aufgaben automatisieren. Sie können sogar in einer Aktion eine Aktion aufrufen und so eine vollautomatische Bearbeitung einer Grafik starten. Aktionen können Sie auch mithilfe der Stapelverarbeitung auf mehrere Dateien anwenden.
-  **Skripte verwenden** 05:25
Mit verschiedenen vorhandenen Skripten lassen sich bestimmte Aufgaben in Illustrator automatisch ausführen. Sie können aber auch eigene Skripte in Illustrator aufrufen. Skripte bieten eine Möglichkeit, Illustrator noch mehr Dinge zur Bearbeitung zu überlassen – das Programm sozusagen fernzusteuern.

Zusammenfassung

Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.

Multiple Choice Test




Prüfen Sie Ihr Wissen über dieses Kapitel! So können Sie Erlerntes wiederholen und gleichzeitig Ihr Wissen festigen. Aber Vorsicht: mehr als eine Antwortmöglichkeit kann hier korrekt sein! Eine Frage wird nur dann als richtig gewertet, wenn Sie alle entsprechenden Antworten erkannt haben. Über den Button 'Auswertung' können Sie den Test jederzeit beenden. Viel Erfolg!

Webfunktionen in Illustrator


Illustrator bietet eine ganze Reihe von Möglichkeiten und Funktionen, um Inhalte nicht nur für das Internet vorzubereiten, sondern auch für den Export.

Weblayout und Slices

Als Ausgangsbasis für eine moderne Webseite taugt eine Illustrator-Grafik allemal. Mit den optimierten Webfunktionen wird Layouten und geschicktes Verlinken noch einfacher.




-  **Webseite erstellen** 08:25
Erstellen Sie ein Webseitenlayout mit Button-Formen. Nutzen Sie dabei Grafikstile und gestalten Sie individuelle Button-Formen.
-  **Slice erzeugen** 08:17
Für die Navigation auf einer Webseite bereiten Sie in Illustrator Slices vor, auf denen die Link-Information für eine URL hinterlegt ist.
-  **Slices exportieren** 04:00

Der Dialog "Für Web und Geräte speichern" erleichtert den Export von Slices. Lernen Sie hier die Einstellungen für den Export von Slices kennen.

-  Variable Webinhalte 08:36
Für variable Inhalte in Illustrator-Dateien können Sie sowohl Bildelemente als auch Textelemente verwenden. Bereiten Sie eine Datei vor, um sie aus XML-Dateien mit Inhalt zu füllen.

Für Web und Geräte speichern

Dateien für Web und Geräte speichern bedeutet nicht nur die Auswahl des passenden Dateiformats: Testen Sie Look und Usability mit Vorschau und Device Central!

-  GIF 06:49
Dieses Video beschreibt und erklärt die Speicheroptionen für GIF-Dateien.
-  PNG 03:30
PNG-Dateien (Portable Network Graphics) sind geeignet, um Grafiken im Internet zu veröffentlichen. Die Optionen für dieses Format zeigt dieses Video.
-  JPEG 02:39
Flexibel einsetzbar, werden JPEG-Dateien für Print und Web komprimiert gespeichert. Hier erfahren Sie mehr über die vielfältigen Speichermöglichkeiten.
-  Device Central 05:12
Zum Test oder für das Erstellen eines Handy-Logos setzen Sie das Programm Device Central ein. Die verschiedenen Handys sind sogar als virtuelle Modelle sichtbar.

Zusammenfassung

Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.

Multiple Choice Test

Prüfen Sie Ihr Wissen über dieses Kapitel! So können Sie Erlerntes wiederholen und gleichzeitig Ihr Wissen festigen. Aber Vorsicht: mehr als eine Antwortmöglichkeit kann hier korrekt sein! Eine Frage wird nur dann als richtig gewertet, wenn Sie alle entsprechenden Antworten erkannt haben. Über den Button 'Auswertung' können Sie den Test jederzeit beenden. Viel Erfolg!

Workshops

Damit die Praxis nicht zu kurz kommt: In den Workshops aus diesem Kapitel lassen Sie alle graue Theorie hinter sich und steigen ins Tagesgeschäft von Grafikern oder Webdesignern ein, erledigen Infotainment-Aufgaben und üben sich in Haute Couture.

Flash-Animationen erstellen

Im ersten Workshop erzeugen Sie eine Flash-Animation. Zeichnung und Bewegung sind optimal und webtauglich vereint.








-  Bild-für-Bild-Animation erstellen 09:07
In diesem Teil des Workshops erstellen Sie eine Bild-für-Bild-Animation, um auf diese Weise eine Art Zeichentrickfilm zu entwickeln.
-  Verlaufsanimationen 13:58
Für verschiedene Hintergründe, die animiert werden sollen, werden in diesem Video Verläufe verwendet.
-  Animation mit Angleichung erstellen 04:45
Eine Angleichung erspart es Ihnen, Elemente auf viele Ebenen aufzuteilen. Wie Sie das sinnvoll einsetzen, um Animationen zu erstellen, zeigt dieses Beispiel.

Diagramme erstellen





Der zweite Workshop behandelt das Thema Diagramme und optisch wirkungsvolles Aufbereiten von Information.

-  Balkendiagramme 11:23
Erstellen Sie ein Balkendiagramm mit Werten und gestalten Sie es mit einem Trick in der gewünschten Form.
-  Diagrammdaten eingeben oder importieren 03:31
Sie können Diagrammdaten in Illustrator ganz einfach importieren. Das Beispiel zeigt den Import aus einer Excel-Tabelle.
-  Kreisdiagramme 04:02
Dieser Film zeigt beide Alternativen, ein Kreisdiagramm zu erstellen. Auch die Gestaltung als 3D-Diagramm soll nicht fehlen.
-  Diagrammdesigns verwenden 05:16

Nutzen Sie in Ihrem Diagramm selbst gezeichnete Grafikelemente für Balken oder Datenpunkte. Wie's geht, erklärt dieser Film.




3D-Grafiken in Illustrator

Illustrator-Grafik ist nicht auf zwei Dimensionen beschränkt: Wie Sie anspruchsvolle 3D-Grafiken entwerfen, darum geht es in diesem Workshop.

-  Extrusionen mit Abgeflachter Kante und Relief 07:00
Bei Textgestaltungen sind 3D-Effekte die auflockernde Variante. Hier zeigt das Beispiel darüber hinaus, wie Sie die Gestaltung verfeinern.
-  Kreiseln für runde Grafikelemente 09:25
Eine transparente Flasche, mit dem 3D-Effekt erzeugt, ist einfach und schnell konstruiert. Dieser Film zeigt den Hergang: Schritt für Schritt.
-  Rettungsring 07:14
Für den Rettungsring in diesem Beispiel wurden mehrere Elemente kombiniert. Was Sie brauchen? Elemente mit verschiedenen 3D-Effekten und einen Pinsel!
-  Symbole für das Mapping verwenden und Beleuchtung einrichten 05:38
Ein paar 3D-Effekte, ein paar Symbole – schon haben Sie einen Satz Rohre samt Beschriftung.





Flash-Datei und Flex Skins vorbereiten

Die Illustrator-Grafik als Ausgangsbasis für Flash- oder Flex-Dateien. Wie Sie die Daten vorbereiten und nach Flash exportieren, ist Thema dieses Workshops.

-  Daten für Flash vorbereiten 12:30
Die Vorbereitung von Illustrationen für den Import in Flash kann einige Änderungen in der Datei erfordern. In diesem Video erfahren Sie, woran Sie denken müssen.
-  Illustrator-Datei an Flash übergeben 07:44
Es gibt mehrere Wege, eine Illustration an Flash zu übergeben. Lernen Sie diese Wege und die jeweils nötigen Flash-Einstellungen kennen.
-  Flex 06:29
Die Vorbereitung von Flex-Skins in Illustrator ist deutlich vereinfacht. Sie finden die Vorlagen und auch die Exportskripte jetzt leichter.

Modedesigntipps

Kein Display, kein Papier – zur Abwechslung mal Stoff! Grafik für Modedesigner: der Workshop aus der Praxis für die Praxis.

-  Nachzeichnen von Fotomaterial 06:40
Um Fotos nachzuzeichnen, nutzen Sie verschiedene Werkzeuge. Schauen Sie sich die Optionen und die Ergebnisse in diesem Video an und wählen Sie Ihren bevorzugten Weg.
-  Nähte, Knöpfe, Reißverschlüsse 09:25
Nähte, Knöpfe und Reißverschlüsse lassen sich ganz einfach selbst zeichnen. Die nötigen Funktionen und deren richtigen Einsatz zeigt dieser Film.
-  Symbole speichern 02:33
Gerade im Modedesign benötigen Sie häufig eine Reihe von Basiselementen. Zeichnen Sie sie und speichern Sie sie in einer Symbolbibliothek.
-  Muster und Farben verwenden 07:51
Muster und Webmuster sind bei der Gestaltung von Modezeichnungen wichtige Elemente. Sie finden hier ein Beispiel zur Konstruktion von Mustern.

Zusammenfassung

Möchten Sie die Themen dieses Kapitels noch einmal wiederholen oder gezielt Informationen nachschlagen? Kein Problem! Hier gelangen Sie zu einer schriftlichen Zusammenfassung, die Sie auch nach Stichworten durchsuchen können. Wenn Sie lieber von Papier lesen, können Sie die Zusammenfassung selbstverständlich ganz einfach ausdrucken.